

Atividade Criativa: um modo alternativo para ministrar o conteúdo de uma disciplina do curso Noturno de Farmácia da UFRJ

Viviane F. Lione¹ (PQ), Aline Guerra M. Fraga^{*2} (PQ)

¹UFRJ, Laboratório de Bioensaios Farmacêuticos-LaBioFar, FF, Ilha do Fundão, CEP 21541-590, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. ²UFRJ, Laboratório de Síntese Orgânica e Química Medicinal-LASOQuiM, FF, Ilha do Fundão, CEP 21541-590, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. *agmfraga@yahoo.com.br

Palavras Chave: *Atividade criativa, método alternativo de ensino, ensino de biofarmácia, metodologia de ensino.*

Abstract

Creative activity: an alternative way to teach the content of a discipline in the Nocturne Pharmacy Course of UFRJ. Different teaching techniques to improve the class quality aiming the better interest and attention from the biopharmacy students are described.

Introdução

O ensino tradicional, ainda bastante presente não só no ensino médio e fundamental, mas também no ensino superior, representa uma tendência pedagógica cuja única finalidade tem sido levar, ao aluno, o produto final da atividade científica: o conhecimento pronto e organizado. Neste processo o docente assume um papel de transmissor de conteúdos e ao discente cabe à repetição e retenção dos mesmos, em uma atitude muitas vezes passiva e repetitiva¹. Para melhorar este quadro, contornando limitações de tempo e competições tecnológicas que desfoam a atenção do discente, o principal desafio ainda encontrado é basicamente conseguir desenvolver aulas atraentes, capazes de abordar o conteúdo programático proposto, prendendo a atenção dos discentes e incitando a participação e o prazer de fazer parte dela². Desta forma, tornar o compartilhamento desse conhecimento um momento agradável e lúdico cria condições propícias para a compreensão e entendimento destes conceitos como uma troca de experiências que contribui de forma inquestionável para o aprendizado. Desta forma, o objetivo deste trabalho consiste na elaboração de métodos alternativos de ensino para a disciplina de biofarmácia através de uma metodologia alternativa aos métodos tradicionais de aula, chamada de atividade criativa (AC). A metodologia escolhida para elaboração deste trabalho consistiu na exposição da proposta de criação da AC para a turma de Biofarmácia do Curso Noturno de Farmácia/UFRJ, que abordasse o conteúdo didático, deixando a mesma livre para se dividirem da melhor forma possível; estipulou-se uma data para apresentação; as docentes responsáveis pela disciplina ficaram disponíveis para esclarecimentos durante todo o tempo letivo. Os discentes deveriam demonstrar a atividade proposta, e o término desta, deveriam expor críticas e sugestões sobre o trabalho proposto e desenvolvido.

Resultados e Discussão

Durante o desenvolvimento do trabalho no primeiro semestre (2015-1), observou-se pouco entusiasmo, dificuldade de entendimento da metodologia proposta e pouca aceitação pela turma. No segundo semestre de aplicação (2015-2), houve uma crescente melhora na aceitação, que refletiu na dedicação e envolvimento de todos os presentes, de forma espontânea e participativa. Os trabalhos desenvolvidos consistiram de adaptações de jogos conhecidos como Ludo, Twister, Jogo do Milhão ou a criação de novos Jogos de Tabuleiro, abordando a disciplina ou tópicos desta como fatores envolvidos na fase biofarmacêutica, suas etapas como a passagem do medicamento pelo trânsito gastrointestinal e o caminho percorrido pelo medicamento desde sua fase pré-clínica até ser aprovado pela ANVISA. Os tipos de questionamentos propostos abordaram: perguntas diretas com quatro opções de resposta, complete a lacuna, falso ou verdadeiro, adivinhação ou mímicas, as quais foram separadas em diferentes graus de dificuldade. Pela avaliação dos mesmos esta atividade é muito importante para diversificar e prender a atenção do aluno em um método de aula fora do tradicional contribuindo para permitir a assimilação diferenciada do conteúdo da disciplina.

Conclusões

O desenvolvimento de uma atividade criativa pelos discentes, aplicável em sala de aula, através da apresentação do conteúdo programático da disciplina, de forma criativa e lúdica, constituiu um desafio gratificante. Os resultados dessa iniciativa poderão ser avaliados no próximo semestre quando a AC for aplicada em sala pelas docentes da disciplina.

Agradecimentos

Agradecemos a Direção Adjunta de Graduação da Faculdade de Farmácia pelo apoio à iniciativa e aos discentes participantes do projeto.

¹ FREITAS, Z. L.; CARVALHO, L. M. O. D.; OLIVEIRA, E. R. D. *Ciência & Educação*, Brasil, 2012.

² CYRINO, E. G.; TORALLES-PEREIRA, M. L. *Cadernos de Saúde Pública*, Brasil, p.780-788, 2004.